

## Mit Brücken Mauern überwinden

*Du bist seit zwei Jahren Chefin des Treibhaus – wie ist es, die Leitung eines Jugendkulturhauses inne zu haben? Unglaublich cool. Die Tage sind vielseitig und es macht Spass, mit den vielen verschiedenen Leuten zusammenarbeiten zu können.*

*Welchen Bezug hattest du vor deiner Anstellung zum Haus?*

Ich organisierte zusammen mit der Programmgruppe kopfokino Veranstaltungen im Treibhaus. So hatte ich einen externen Bezug als Veranstalterin und einen internen als Programmgruppe. Das Treibhaus war mir ein Begriff und war stets auf meinem Schirm!

*Wie nimmst du die Wirkung des Treibhaus gegen aussen wahr?*

Das Treibhaus hat wahnsinnig viele Facetten: Es ist ein Konzerthaus, ein Party-Ort, eine Kulturbeiz, eine Ausbildungsstätte oder einfach ein Ort, wo viele verschiedenen Menschen ein und ausgehen und die jungen Erwachsenen den Inhalt bestimmen. Drum dürfen hier auch Experimente stattfinden und auch mal Projekte etwas schief laufen – das macht den Charm und die besondere Atmosphäre im Treibhaus aus.

*Im Treibhaus kommst du mit vielem und vielen in Kontakt – hast du was Neues dazugelernt oder möchtest du noch was lernen?*

Besonders habe ich Erfahrung gesammelt, mit solch einem vielseitigen Team zusammenzuarbeiten, in welchem alle anders denken. Auch die Balance im Zwiespalt zwischen freiwilliger Arbeit, Ausbildungsstätte und professioneller Anstellung zu finden, ist eine Herausforderung. Ich lerne fortlaufend Neues dazu und dies ist auch mein Ansporn. Ich möchte meinen Mitarbeitenden und den Aktivist\*Innen die Lust vermitteln, Neues auszuprobieren und ihre Leidenschaften zu entdecken.



# 18



*Mit dem Treppenbau wurde ein Symbol der Zusammenarbeit zwischen dem Pavillon und dem Treibhaus erschaffen – wie blickst du auf diese Nachbarschaft?*

Wir sind direkte Nachbarn und haben einen gemeinsamen Garten. Früher war der Pavillon durch die Mauer abgeschirmt und erzeugte eine Distanz. Mit dieser Treppe wurde ein Symbol der Öffnung, Zusammenarbeit und Freundschaft errichtet, welches anstelle einer Mauer steht. Nun haben wir durch diese Brücke eine engere Koexistenz. Keine Abgrenzungen, sondern Offenheit!

*Wie beschreibst du das Treibhaus in drei Wörtern?*  
Wild, herzlich und vielfältig!

Corinne Imbach,  
Leiterin Treibhaus Luzern

## WM

Sportgeheimtipp: Nebst Töggelen und Ping Pong gibt's bei uns auch visuellen Passivsport. Und zwar all zwei Jahre, wenn die EM oder WM die Welt packt. In unserem Sommergarten gibt's dann ein tolles Public Viewing.

## Raving Iran

Raving Iran – ein eindrücklicher Film und eine unvergessliche Nacht im Treibhaus. Das DJ Duo Blade& Beard ehrte unser Haus mit einem iranischen Essen, ihrem spannenden Dokumentarfilm mit anschliessender Fragerunde und danach mit ihrem Technosound! Diese Möglichkeit, Einblick in eine andere Welt zu kriegen, wollte sich niemand entgehen lassen, und so war an diesem Abend die Bude bis zum Limit gefüllt. Es ist nicht erstaunlich, dass viele noch immer von diesem Erlebnis schwärmen und sich ein Revival wünschen. Hoffentlich dürfen wir Anoosh und Arash wieder bei uns begrüßen.

Das Treibhaus ist Teil der Stadtverwaltung. Das Kerngeschäft des Treibhaus ist die Förderung von Jugendkultur. Jugendliche und junge Erwachsene können ihre Ideen mit der Unterstützung vom Treibhaus-Team und ohne finanzielles Risiko verwirklichen. Sie lernen, Verantwortung zu übernehmen und aus eigener Motivation selber Projekte zu realisieren.

Das Treibhaus ist ein Ort zum Wachsen, Erfahrungen sammeln und verrückte Ideen umsetzen – es ist ein Spielplatz, Experimentierfeld und Ausbildungsort zugleich. Zum Treibhaus gehören unter anderem ein Veranstaltungsraum für Konzerte und Partys sowie ein professioneller Gastronomiebetrieb mit Beiz und Bar.

Sowohl der Gastronomiebetrieb, die technische Betreuung im Ton- und Lichtbereich als auch das Kulturprogramm werden von jungen Erwachsenen zwischen 16 und 25 Jahren mitgestaltet und mitgetragen. Die Treibhausküche bereitet von Dienstag bis Samstag frische Mahlzeiten für durchschnittlich 70 Gäste pro Tag zu. Ausserhalb der regulären Öffnungszeiten werden auch Firmen und private Gesellschaften bewirtet.

Das Treibhaus bietet verschiedene Ausbildungsplätze und Jahrespraktika an: Kaufmännisches Praktikum/WML, Soziokulturelle Animation, Veranstaltungspraktikum. Zudem werden die Mitarbeitenden in den Bereichen Technik und Gastronomie während ihrer

Anstellung im Treibhaus durch spezifische Ausbildungskonzepte und die professionelle Betreuung durch das Treibhaus-Team für den Arbeitsmarkt fit gemacht.

Corinne Imbach,  
Geschäftsleitung Treibhaus



15 Jahre Treibhaus Luzern – 2004 bis 2019  
Vielen Dank für die Unterstützung unseres Jubiläums!



Gemeinnützige Gesellschaft  
der Stadt Luzern  
Verkehrsbetriebe Luzern AG  
die Mobiliar

Schallwerk Audiotechnik GmbH  
Lori's Mate  
041 Kulturmagazin  
Radio 3FACH

## Facts & Figures

1 Veranstaltungsraum: 144 m<sup>2</sup>  
/ Kapazität 250 Personen

1 Beiz: 100 m<sup>2</sup>  
/ Kapazität 100 Personen  
(60 Sitzplätze)

1 Garten: 250 m<sup>2</sup>  
/ bis zu 150 Sitzplätze

1 Backstage: 50 m<sup>2</sup>  
/ Kapazität max. 20 Personen  
(10 Sitzplätze)

1 Atelier

1 Fotolabor

1 Hotelzimmer (12 Betten)

1 Multimedia-Raum

1 Jungle  
/ Urban Gardening Projekt

3 Bandräume

Beteiligte Personen (2019):  
200\*

\*Programm, Technik, Bar,  
Küche, Kasse/Garderobe,  
Grafik, Multimedia,  
Bandräume, Atelier, Büro,  
Zivis, Praktika

15 Jahre Treibhaus:  
2004–2019  
ca. 150 000 Besucher\*innen  
an Veranstaltungen  
ca. 150 000 Mittagessen  
ca. 600 Aktivist\*innen  
ca. 1900 Veranstaltungen

